

INSTRUCTIONS D'EMPLOI DE L'AMPLIFICATEUR A.506 avec FILTRE ACTIF FA 2

AVERTISSEMENT :

Cet ensemble est étudié pour fonctionner avec les enceintes G. 150. Les caractéristiques du filtre sont déterminées en fonction des haut-parleurs équipant ces enceintes. Dans le cas d'emploi de haut-parleurs différents le fonctionnement peut être totalement perturbé.

DESCRIPTION :

FILTRE FA 2

Les prises d'entrées et de sortie sont situées sur la face arrière. La face avant porte les différentes commandes et un voyant de fonctionnement. Le filtre FA 2 est alimenté par l'amplificateur A 506 et ne nécessite pas de réglage de la tension secteur.

A 506

Les prises d'entrée et de sortie sont situées sur les côtés de l'appareil. Le câblage des prises est indiqué sur les étiquettes correspondantes. Les 3 distributeurs secteur sont situés sur le dessus de l'amplificateur.

UTILISATION

Une erreur de branchement peut détruire instantanément les transistors, le paragraphe suivant doit être lu avec la plus grande attention.

S'assurer que les deux fiches des distributeurs secteur sont correctement positionnées pour le secteur utilisé.

La plus grande de ces deux fiches porte un Index sur l'un de ses côtés, celui-ci doit être placé en regard de la tension secteur désirée, 110 ou 220 Volts gravée sur la plaquette support, la petite fiche sert à ajuster avec précision la tension secteur.

Les indications doivent être ajoutées à celles de la grande : exemple :

: Grande fiche	:	Petite fiche	:	Tension secteur	:
: 110	:	0	:	110 Volts	:
: 110	:	+ 7	:	117 Volts	:
: 110	:	+15	:	125 Volts	:
: 110	:	+25	:	135 Volts	:

Procéder de même pour les secteurs de 220 à 245 Volts.

Un fonctionnement correct et durable nécessite une tension secteur exactement adaptée.

EN CAS DE SECTEUR VARIABLE, la tension à prendre en considération est la tension la plus élevée pouvant être atteinte par intermittence.

Ce réglage peut être exécuté en utilisant le voyant surtension du préamplificateur PR 916 (voir notice d'utilisation de celui-ci).

Après avoir positionné le distributeur secteur sur la tension appropriée, connecter les haut-parleurs aux prises 6 broches marquées " connexion ampli-enceintes ". Connecter les 2 autres prises situées sur la face opposée aux prises correspondantes au filtre FA 2 au moyen des câbles fournis.

Dans le cas où l'appareil est utilisé en liaison avec notre préamplificateur PR 916, connecter la fiche secteur à une des prises marquées " SORTIE SECTEUR COMMUTEE " du préampli ; l'allumage et l'extinction seront obtenus automatiquement par la manoeuvre de l'interrupteur du préamplificateur.

Connecter les entrées du filtre aux sorties du préamplificateur.

Les amplificateurs du A 506 sont équipés d'une temporisation électronique évitant un " cloc " dans les haut-parleurs au moment de l'allumage.

Tous les réglages se font sur le préamplificateur et le filtre FA 2.

Avant mise en marche de la chaîne positionner les commandes du filtre FA 2 de la façon suivante :

touches " DIRECT - FILTRE " enfoncées

touches " LIN - CORR " sorties

Boutons " GRAVE, MEDIUM, AIGU " , repère en face du repère de la façade, ces réglages correspondent à la meilleure réponse possible pour fonctionnement en champ libre. Suivant l'acoustique de la pièce, il peut être avantageux de retoucher l'équilibre des différents haut-parleurs. Une rotation du repère vers la droite correspond à une augmentation du niveau du registre concerné, la rotation vers la gauche à une atténuation de celui-ci.

La touche " CORR " met en service une correction fixe du registre bas médium qui peut être avantageuse dans certaines pièces.

Elle peut être employée ou non suivant la préférence de l'utilisateur.

Les réglages de niveau, tonalité, choix des sources de modulation etc... sont effectués sur le préamplificateur.

Une fois le réglage optimal du filtre FA 2 déterminé, celui-ci n'a plus besoin d'être retouché, sauf au cas où l'on souhaite modifier l'équilibre d'une modulation non satisfaisante.

BRANCHEMENT DE L'ENCEINTE G. 150

Les câbles de liaison venant de l'amplificateur A 506 doivent être connectés aux prises situées sur la face arrière de l'enceinte. La prise située sur le dessus de l'enceinte reçoit la prise à 6 broches soudée aux fils sortant par l'ouverture de la face inférieure du coffret de médium. Celui-ci doit être posé sur l'enceinte en alignant sa face arrière avec celle du coffret de grave.

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Pour déconnecter l'ensemble FA 2 - A 506 procéder de la façon suivante : éteindre la chaîne, attendre une trentaine de secondes, déconnecter sur le A 506 la prise alimentation puis la prise modulation.

Ensuite déconnecter le FA 2 du préamplificateur.

Si on désire changer ou prolonger les câbles entre amplificateur et enceintes, prendre le plus grand soin de ne pas faire d'erreur de connexion. Une telle erreur peut entraîner une défektivité des haut-parleurs ou (et) des amplificateurs.

Si on désire connecter soit un casque soit une enceinte classique avec filtre incorporé, il faut séparer les fils de modulation des haut-parleurs de grave et commuter ceux-ci à l'aide de la commutation incorporée au préampli, pour aiguiller la modulation soit vers l'enceinte G 150 soit vers le casque ou l'enceinte passive à alimenter. (voir notice d'instruction du PR 916).

L'amplificateur " A 506 " peut fonctionner sans risque de détérioration avec les prises " HAUT PARLEURS " non connectées. Il faut cependant éviter de connecter un câble de plusieurs mètres à cette prise sans brancher de haut-parleurs à l'autre extrémité car il pourrait en résulter une oscillation faisant fondre le fusible intérieur protégeant l'alimentation contre un débit exagéré.

Ne pas court-circuiter intentionnellement les deux bornes de sortie pendant la marche de l'amplificateur, car, bien que le danger de claquage des transistors soit réduit par le dispositif de protection, il ne peut être totalement éliminé.

..../....

Dans le cas d'emploi d'un pick-up magnétique, la cellule doit être éloignée d'au moins 80 cm à 1 mètre de l'amplificateur pour éviter l'induction d'un ronflement par les transformateurs d'alimentation.

Pendant le fonctionnement de l'amplificateur, celui-ci, malgré son faible échauffement, ne doit pas être enfermé dans un volume clos ; il est indispensable de ne pas entraver l'arrivée d'air frais.

Ne jamais placer l'amplificateur à proximité d'une source de chaleur (radiateur, appareil électronique à tubes, etc....)

Si on emploie une cellule de P.U. magnétique, placer le préamplificateur à 30 cm au moins de l'amplificateur, celui-ci doit, de préférence, être placé à droite du préamplificateur.

La position normale est celle dans laquelle l'appareil est horizontal et repose sur ses pieds. Une autre position nécessite un refroidissement par ventilateur (nous consulter à ce sujet).

Nous espérons que cette notice vous permettra de tirer le maximum de votre installation.

Si vous désirez des précisions sur un point quelconque, nous restons, évidemment, à votre disposition.

Si vous constatez une anomalie de fonctionnement, assurez vous que toutes les prises d'entrée et de sortie sont bien en place.

Si l'anomalie persiste, avant de nous retourner l'appareil, prenez contact avec notre service technique, soit téléphoniquement, soit par lettre, afin de déterminer le maillon de la chaîne responsable du mauvais fonctionnement.

En cas de retour d'un appareil, décrire, aussi exactement que possible, les symptômes de la panne et, si celle-ci est intermittente, n'oubliez pas de le préciser.