

## ATTENTION

Avant de connecter un appareil au secteur, assurez-vous que le répartiteur est bien positionné sur la tension correspondante.

Avant toute manipulation des prises d'entrée ou des câbles et appareils qui y sont connectés, il est nécessaire de toujours tourner le bouton de niveau ou sensibilité à fond dans le sens anti-horaire ou d'éteindre l'appareil.

S'il s'agit d'un amplificateur de puissance séparé n'étant pas muni de commande de sensibilité, il est nécessaire de le déconnecter du secteur.

Les mêmes précautions sont à prendre dans le cas où l'entrée de l'amplificateur est connecté à un autre appareil ( préampli, tuner etc. ) avant de déconnecter le câble d'entrée de la sortie de cet appareil.

Ne jamais introduire de fils dans les prises de sortie H.P. car cela risque de faire un court-circuit pouvant amener de très graves détériorations.

Ne jamais court-circuiter volontairement les sorties haut-parleurs, même sur les appareils munis d'une protection électronique.

Si on doit allonger les câbles d'enceintes, s'assurer avant de mettre l'amplificateur sous tension que les 2 conducteurs ne risquent pas de venir en contact l'un avec l'autre, soit dans une prise raccord, soit dans une épissure.

Avant de mettre sous tension un appareil connecté à une installation Hi Fi ( tuner, magnétophone etc. ) il est nécessaire de positionner au minimum la commande de niveau de l'ampli ou du préampli ou d'enfoncer la touche - 60 dB de l'atténuateur.

Ne pas utiliser d'enceintes d'impédance inférieure à la charge minimale de l'amplificateur.

Dans le cas d'utilisation simultanée de plusieurs enceintes, la valeur résultant de leur mise en parallèle ne doit pas être inférieure à la charge minimale de l'amplificateur.

2 enceintes de 16 ohms en parallèle équivalent à 8 ohms.

2 enceintes de 8 ohms en parallèle équivalent à 4 ohms.

Les ouvertures d'aération ne doivent en aucun cas être obturées, même par une simple feuille de papier ce qui produirait une élévation de température risquant d'être dangereuse pour l'appareil.

Celui-ci ne doit pas être enfermé dans un volume clos mais disposé de manière à permettre une large circulation d'air tout autour de l'appareil.

Une hauteur libre d'au minimum 10 cm au dessus de l'appareil est indispensable.

Ne jamais placer l'amplificateur à proximité d'une source de chaleur.

Les pieds en caoutchouc ne doivent pas être supprimés.

Les essais auditifs d'enceintes à l'aide de disques test ou disques de fréquence peuvent être dangereux pour les haut-parleurs et les filtres répartiteurs d'enceinte en raison de la puissance importante qui peut être appliquée à ceux-ci si on se fie à l'oreille. Il est absolument indispensable de faire ces essais à faible niveau en mesurant la tension appliquée aux enceintes avec un voltmètre électronique ou un dispositif genre I.P.C. Audiotec. Ne dépasser en aucun cas un niveau de 5 Watts pour les fréquences supérieures à 500 Hz.