

AUDIOTECNIC

FRANCE



P.U.1 TUNER MAGN
P.U.2 SPE

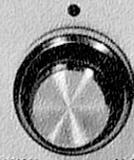


ENTREE



MINI MAXI

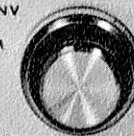
GRAVES



MINI MAXI

AIGUES

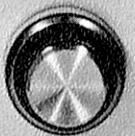
LIN STE LIN A+B
INV A B
NORM STEREO MONO



STEREO MONO

MODE

DIRECT BANDE

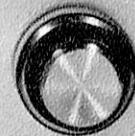


MONIT.



A B

BALANCE



ARRET MAXI

NIVEAU



Intégralement équipés de transistors au silicium, ces appareils, de la plus haute qualité réalisable, sont caractérisés par un bruit de fond et une distorsion à la limite des possibilités de mesure et rigoureusement inaudibles.

Leur grande latitude de surmodulation sans distorsion, leur assure une souplesse et un agrément d'emploi exceptionnels et exclut toute saturation quelle que soit la dynamique d'enregistrement.

Les commandes, étudiées en fonction de leur utilité véritable et disposées rationnellement, garantissent une utilisation facile et confortable.

Nous n'avons pas prévu de gadgets, tels que filtres, correction dite « physiologique » etc., qui ne font que compliquer les manœuvres sans utilité réelle et sans aucun apport de qualité musicale.

Le type PR 806 T, stéréophonique, est destiné à être employé avec nos amplificateurs de puissance.

Le type PR 803 T, est monophonique et dérive du précédent par suppression de la voie B, il peut être complété ultérieurement par adjonction de la voie manquante.

Le type PR 806 TA, est semblable au modèle PR 806 T, mais délivre en outre, sur une des deux sorties, de chaque canal une tension de 1,5 V., autorisant l'emploi de tous types d'amplis, ou le branchement d'un casque haute fidélité d'impédance égale ou supérieure à 500 ohms.

Ce modèle peut être livré, sur demande, avec les 4 sorties délivrant 1,5 V.

PRÉAMPLIFICATEURS PR 806 TA - PR 806 T - PR 803 T

BRUIT DE FOND

PU Magnétique: - 80 dB rapportée à une tension d'entrée de 10 mV.
PU 2 - TUNER - MAGNÉTO - SPÉCIALE: - 86 dB rapporté à une tension d'entrée de un volt.

SENSIBILITÉ **

PU 1: 2,5 mV 47 K Ω .
PU 2, TUNER, MAGNÉTO, SPÉCIALE: 90 mV 330 K Ω soit un gain de 40 et 8 dB pour PR 806 T et de 55 et 23 dB pour PR 806 TA.

DISTORSION

Inférieure à 0,05 % pour tension d'entrée jusqu'à 30 dB au-dessus du niveau nominal et pour une tension de sortie de 4 volts.

ENREGISTREMENT

Modulation corrigée, Niveau de sortie 15 mV sur 1,5 K.ohms, soit un gain de 15 dB sur PU 1 et - 16 dB sur les autres entrées.

BANDE PASSANTE

3 Hz — 100 KHz
+ 0, — 1 dB en position linéaire.

TONALITÉ ***

30 Hz, + 20, — 19 dB.
20 KHz, + 18, — 17 dB.

** Pour modèles PR 806 T et 803 T : tension de sortie 0,25 V. Pour modèle PR 806 TA: tension de sortie 1,5 V.

*** Tolérance \pm 1 dB.

AUTRES CARACTÉRISTIQUES: Sélecteur d'entrée à 5 positions avec mise en circuit automatique des corrections. Sélecteur de mode permettant l'inversion des voies, la modulation des 2 voies par la même entrée, la mise hors circuit des contrôles de tonalité, le mélange des 2 voies. Inverseur de monitoring. Contrôle de balance à 100 %. 2 sorties par canal permettant le branchement d'un deuxième amplificateur ou d'un enregistreur dont la modulation est soumise aux différents réglages. Diaphonie 60 dB minimum entre 20 Hz et 10 KHz (50 dB min. à 20 KHz). Possibilité d'enregistrement monophonique d'une modulation stéréo. Entrée spéciale, pouvant être équipée à la demande. Alimentation secteur 50 et 60 Hz 110 à 135 et 220 à 245 Volts. Présentation coffret métallique laqué martelé, plaque avant satinée, anodisée or pâle. Dimensions 350 x 90 x 220 mm. Poids: 3,5 kg. Optionel: présentation coffret bois, noyer ou acajou naturel satiné. Dimensions 375 x 120 x 320 mm (voir illustration PA 800 B). Poids: 5,5 kg.